



АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 62»

УТВЕРЖДЕНО

директор МБОУ «Школа № 62»

С.А. Названова



**Дополнительная общеобразовательная программа
«Тестоластика»**

Возраст детей: 7-10 лет

Срок реализации программы: 4 года

Составитель: Мамиконян Стелла Мамиконовна
педагог дополнительного образования

Нижний Новгород
2020 год

Пояснительная записка

Декоративно-прикладное творчество – удивительный вид творчества, дающий возможность раскрыть свои способности любому человеку.

Изучение декоративно-прикладного искусства в рамках дополнительного образования способствует воспитанию эстетической культуры и трудолюбия обучающихся, расширению кругозора, развитию способности воспринимать и чувствовать прекрасное.

Мир, в котором живет человек сегодня и в котором все пребывает в движении, заставляет людей искать ориентиры, преодолевать противоречивость многих представлений и знаний, образующихся в результате неудержимого потока информации. В поисках цельности, в стремлении упорядочить свои знания, в том числе и в сфере эстетической, интересующей нас в данном случае, человек обращает свой взор и к истории, стремится осмыслить себя в сложных связях не только с настоящим, но и с прошлым. Здесь внимание его устремляется на все, что рождает ощущение непреходящих ценностей. Именно к таким ценностям и относит он нестареющее, никогда не утрачивающее своей привлекательности художественное мышление предков, отображение в народном искусстве.

Программа актуальна, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому обучающемуся реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности. Среди многообразия видов декоративно-прикладной творческой деятельности занимает лепка. Этот вид деятельности связан с эмоциональной стороной жизни человека, в ней находят своё отражение особенности восприятия человеком окружающего мира: природы, общественной жизни, а также особенности развития воображения. В лепке проявляются многие психические процессы, но, пожалуй, наиболее ярко- творческое воображение и мышление.

Лепка - одно из полезнейших занятий для ребенка, одно из средств эстетического воспитания - помогает формировать художественный вкус, учит видеть и понимать прекрасное в окружающей нас жизни и в искусстве.

В последние годы стало очень популярным материалом для лепки, особенно среди детей соленое тесто. Этому виду творчества придумали современное название - "Тестоластика.» Тестоластика достаточно новый вид прикладного искусства:

способствует концентрации внимания, заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат;

стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания; активизирует мыслительные процессы.

Воспроизводя тот или иной предмет с натуры, по памяти или по рисунку, дети знакомятся с его формой, развивают руки, пальцы, что способствует развитию речи, развивают наблюдательность, детскую фантазию.

Использование такого приема, как отчет о проделанной работе, предварительное устное планирование, работа по технологической, пооперационной карте способствует развитию речи, навыков планирования своей работы, умения последовательно выполнять работу. Занятия лепкой с точки зрения психологии получают эмоционально- разгрузочными, они служат стимулом для интеллектуального и эстетического развития учащихся.

Отличительные особенности программы: Отличительной особенностью данной программы можно считать комплексный подход к обучению.

Адресат программы. Программа рассчитана на детей 7-10 лет

Курс Тестоластики выполняет познавательную, воспитательную и развивающую функции. С учетом этих функций формируем цели и задачи.

Цель

Всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников, развитие их творческих способностей, логического мышления, художественного вкуса, расширение кругозора.

Задачи образовательной программы

Образовательные

- освоение детьми знаний по различным аспектам декоративно-прикладного творчества;

- формирование творческого мышления, ассоциативных образов фантазии, умения решать художественно-творческие задачи

- развитие эстетической взыскательности,

Развивающие:

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики,

- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;

- формирование творческих способностей, духовной культуры;

Воспитательные:

- изучать богатейшее наследие отечественных мастеров;

- уметь видеть материал, фантазировать, создавать интересные образы, композиции; художественный вкус, чувство красоты и пропорций;

- прививать любовь к Родине, народным традициям.

- формирование аккуратности в работе и трудолюбия;

- развитие коммуникативных навыков культуры общения со сверстниками.

Объем и срок освоения программы: Программа является долгосрочной, рассчитана на 1 год обучения, 34 часа.

Формы обучений

Индивидуальная; работа в парах; групповая; коллективная, экскурсия; конкурс, урок – игра; сказка; викторина.

Режим занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительность - 1 час, 34 часа в год. Занятия в объединении проводятся со всеми детьми без какого-либо отбора или конкурса.

В результате работы по данной программе формируются личностные, метапредметные и предметные результаты:

Предметные:

знакомить учащихся с историей и современными направлениями развития декоративно – прикладного творчества;

научить детей владеть различными техниками работы с соленым тестом, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;

совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке соленого теста;

приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Личностные:

развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка, фантазию,

развивать аналитические способности, образное и пространственное мышление; память, воображение, внимание;

развивать общую умелость, моторику рук, глазомер;

пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, повышать сенсорную чувствительность (способность тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики, пропорций);

Метапредметные:

формировать умение планировать работу по реализации замысла,

приобщать учащихся к системе культурных ценностей,

самостоятельно организовывать свое рабочее мест, с целью выполнения заданий.

участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения .

Школьники в процессе занятий приобретают следующие практические навыки:

- выполнять эскизы, простейшие чертежи, схемы;
- осуществлять наблюдения и исследования свойств различных материалов;
- комбинировать материалы с целью улучшения дизайна и качества изделия;
- выбирать необходимые материалы и инструменты;
- оценивать процессы и результат своего труда;
- выполнять индивидуальные и коллективные творческие проекты.
- называть наиболее распространенные в своем регионе традиционные промыслы и ремесла; понимать общие правила создания предметов рукотворного мира:
 - анализировать предлагаемую информацию,
 - планировать предстоящую практическую работу,
 - осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;
 - организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы,

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Название темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
	теор.	практ.	всего	
Знакомство с лепкой из солёного теста.	1	1	2	Зачет
Способы создания простых деталей.	2	6	8	Зачет
Фигурки и игрушки	3	8	11	Зачет
Лепка по замыслу	2	8	10	Зачет
Виртуальная экскурсия в музей	1	-	1	Зачет
Подготовка изделий к выставке	-	1	1	Зачет
Оформление выставки	-	1	1	Зачет
ИТОГО	9	25	34	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел	Теория	Практика
Знакомство с лепкой из солёного теста.	Познакомить с приёмами, которые используются в процессе лепки, с основными инструментами.	Уметь пользоваться стеклой, формочками, скалкой. И приемами лепки.
Способы создания простых деталей.	Учить делать шарик из теста, лепёшку, колбаску, конус декорировать заготовку, вырезать цветы из раскатанных кусков	Уметь использовать дополнительные материалы. Учить сочетать между собой различные заготовки.

	теста, скреплять простые детали, лепить ствол дерева жгутом и по шаблону.	
Фигурки и игрушки	Учить соединять детали «примазыванием». Учить создавать полые формы «оттягиванием» и «защипом». Учить украшать работу с помощью стеки.	Уметь: соединять детали «примазыванием», создавать полые формы «оттягиванием» и «защипом», украшать работу с помощью стеки
Лепка по замыслу	Научить лепить по замыслу	Уметь: применять полученные навыки лепки из солёного теста.
Виртуальная экскурсия в музей	Познакомить с различными видами промыслов, народных промыслов, основанных на лепке.	Знать: виды промыслов основанные на лепке
Подготовка изделий к выставке	Учить объединять предметы в композицию, соблюдая пропорции предметов и соотнося их между собой.	Уметь: объединять предметы в композицию, соблюдая пропорции предметов
Оформление выставки	Развивать навыки общения и согласовывать свои интересы с интересами	Уметь: общаться в коллективе, согласовывать свои интересы с интересами

	других детей.	других детей.
--	---------------	---------------

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

В приложении.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Текущий контроль проводится на занятиях в соответствии с учебной программой в форме педагогического наблюдения и результатам готовых работ и участия в выставках. Промежуточная аттестация в объединении проводится с целью повышения эффективности реализации и усвоения обучающимися дополнительной образовательной программы и повышения качества образовательного процесса.

Промежуточная аттестация проводится 2 раза в год как оценка результатов обучения за 1 и 2 полугодия. Промежуточная аттестация в объединении включает в себя проверку практических умений и навыков.

Формы проведения промежуточной аттестации: упражнения приемов лепке, участие в выставках.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Уровни освоения программы Творчество по критериям определяются в пределе от 0 до 3 баллов.

3 балла - высокий, (характерна творчески преобразующая деятельность детей, самостоятельная работа, творческие изменения, высокий уровень мотивации).

2 балла – средний, (активная познавательная деятельность, проявляют творческую инициативу при выполнении заданий, выражена мотивация на рост, самостоятельность при выполнении заданий).

1 балл - начальный, (репродуктивный, мотивированный на обучение (занимаются с интересом; нуждаются в помощи педагога).

0 баллов - низкий уровень.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения: репродуктивный (воспроизводящий), проблемный (педагог ставит проблему и вместе с воспитанниками ищет пути ее решения), эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы ее решения). Методы обучения в объединении Тестопластика осуществляют четыре основные функции: функцию сообщения информации; функцию обучения воспитанников практическим умениям и навыкам; функцию учения, обеспечивающую познавательную деятельность самих воспитанников; функцию руководства познавательной деятельностью учащихся.

Постоянный поиск новых форм и методов организации образовательного процесса в кружке позволяет осуществлять работу с детьми, делая ее более разнообразной. Основные формы проведения занятий на первом (подготовительном) этапе:

- беседа
- творческая лаборатория
- мастер класс
- практическое занятие

Далее занятия проходят в самых разнообразных формах:

- занятия соревнования
- выставка
- конкурсы
- творческие мастерские

Занятия строятся на использовании как традиционных так и новейших , технологии, с использованием игровых элементов. Для того, чтобы интерес к занятиям не ослабевал, дети принимают участие в в различных конкурсах, выставках, социальных проектах.

На занятиях создаётся доброжелательная атмосфера, оказывается помощь ребенку в раскрытии себя в общении и творчестве.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для реализации программы необходима следующая материально-техническая и дидактико-методическая база:

Материально-техническое обеспечение	Дидактико-методическое обеспечение
наличие учебных и служебных помещений (кабинет технологии); компьютер ножницы, доски стеки бумага для лекал, линейки. карандаши столы стулья	книги и иллюстрации для детей по лепке

Список использованной литературы

Литература, использованная при подготовке программы.

Горский В.А. под ред. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. М. Просвещение, 2013 г.

Григорьев Д.В. Куприянов Б.В. «Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество» М. Просвещение, 2011 г.

Григорьев Д.В., Степанов П.В. «Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор», М. Просвещение, 2010 г.

Кочеткова Н.В. «Мастерим игрушки сами» Образовательная программа и конспекты занятий (для детей 7-14 лет) Издательство «Учитель» 2010 г.

Симоненко В. Д. Технология. Программа начального и основного общего образования. - М.: Вентана-Граф, 2008.

Литература, рекомендуемая для учащихся.

Антипова М. А, Рубцова Е.С. Волшебный мир солёного теста. 2000 лучших поделок. Ростов-на –Дону, ИД «Владис», 2010.

Волкова Н.В., Жадько Е.Г. 100 замечательных поделок из всякой всячины. Ростов-на-Дону, Феникс, 2009.

Синеглазова М.О. Удивительное соленое тесто. Москва. Издательский Дом МСП. 2006.

Хананова И. Соленое тесто. Москва. 2007.

**Календарно - тематическое планирование кружок «Тестопластика»
2020-2021 уч. г. 1 год обучения**

№ п/п	Тема	Общее кол-во часов	В том числе:		Дата проведения
			Теория	Практика	
1.	Знакомство с лепкой из солёного теста.	1	1	-	
2.	Способы создания простых деталей «Солнце» и «Месяц»	1		1	
3.	Вазы: «Ваза с горохом», «Полосатая ваза», «Ваза с ребристыми полосками», «Низкая ваза»	1		1	
4.	Цветы и листья «Ромашки», «Розочка», «Простые цветочки», «Колокольчики»	4	1	3	
5.	Деревья «Дерево с листьями и плодами», «Лес»	3	1	2	
6	Лесные красавицы- ёлки: «Ёлка из треугольников», «Ёлка из полосок теста»	3	1	2	
7.	Елочные украшения - фантазии из колбасок и ленточек	1		1	
8.	Ягоды фрукты и овощи «Малина», «Груши», «Огурцы», «Капуста», «Яблоки», «Сливы»	2		2	
9.	Грибы «Мухомор», «Лисички», Панно «Грибная корзинка»	4	1	3	
10.	Фигурки животных «Ёжик», «Поросёнок». «Уточка», «Чудесные рыбки»	3	1	2	
11	Игрушки и картинки «Паровоз», «Матрёшка», «Кукла», «Машинка»	4	1	3	
12	Лепка по замыслу	4	1	3	
13.	Виртуальная экскурсия в музей народных промыслов	1	1	-	
14	Подготовка изделий к выставке	1		1	
15.	Оформление выставки	1		1	
	Итого:	34			